

## PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA - 10.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente.</li> <li>Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>
<b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Oralidade 20%</p>	<p>Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</p> <p>Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.</p> <p>Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p>	<p>Exposições orais.</p> <p>Debates sobre temas da literatura.</p> <p>Mesas redondas.</p> <p>Tertúlias.</p> <p>Palestras.</p> <p>Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p>	<p>- Apresentações orais.</p> <p>- Exposições orais orientadas.</p> <p>- Participação nas aulas.</p> <p>- Avaliação por rubricas</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
--------------------	---	---	----------------------------------	---

<p>Leitura Literária 35%</p>	<p>Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros:</p> <p><b>1º Semestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lírica e sátira galego-portuguesas;</li> <li>• Livros de Linhagens (Livro de Linhagens do Conde D. Pedro – excertos);</li> <li>• Crónicas de Fernão Lopes (Crónica de El-rei D. Pedro – excertos);</li> <li>• <i>Menina e Moça</i>, de Bernardim Ribeiro (excertos);</li> </ul> <p><b>2º Semestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lírica camoniana;</li> <li>• <i>Peregrinação</i>, de Fernão Mendes Pinto (excertos);</li> <li>• <i>Sermão da Sexagésima</i>, de Padre António Vieira (excertos);</li> <li>• Poesia de Bocage.</li> </ul>	<p>Exercícios de leitura expressiva.</p> <p>Leitura e interpretação de texto.</p> <p>Leitura analítica e crítica.</p> <p>Análise de intertextualidades. Leitura comparativa.</p> <p>Pesquisa histórica.</p> <p>Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais.</p> <p>Trabalho de projeto.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p>	<p>- Leitura expressiva.</p> <p>- Leitura dramatizada.</p> <p>- Ficha de verificação de leitura.</p> <p>- Ficha autocorretiva</p> <p>- Avaliação por rubricas</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>
----------------------------------	---	--	--	--

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Escrita 35%</p>	<p>Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita.</p> <p>Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</p> <p>Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários).</p> <p>Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p> <p>Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica.</p> <p>Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</p> <p>Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</p>	<p>Escrita expressiva e lúdica.</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos.</p> <p>Relatórios de leitura.</p> <p>Diários de leitura.</p> <p>Resumos.</p> <p>Comentários.</p>	<p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p>	<p>- Teste de avaliação.</p> <p>- Trabalhos em grupo.</p> <p>- Fichas de trabalho.</p> <p>- Questões de aula.</p> <p>- Escrita de textos de diferentes tipologias textuais.</p> <p>- Ficha autocorretiva</p> <p>- Avaliação por rubricas</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>

<b>DOMÍNIOS/TEMAS (%)</b>	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)</b>	<b>SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
---------------------------	--	--	---	--

<p>Atitudes 10%</p>	<p>Reconhecer no outro o valor primordial e inviolável da dignidade humana e respeitá-lo em qualquer circunstância.</p> <p>Colaborar com espírito de entreatajuda.</p> <p>Cooperar com espírito de partilha.</p> <p>Desenvolver a autonomia e a responsabilidade.</p> <p>Autorregular de forma eficaz as aprendizagens e as atitudes.</p>	<p>Análise e apreciação crítica, individualmente ou em grupo, dos critérios de atuação adotados nas diversas situações.</p> <p>Análise e apreciação crítica, individualmente ou em grupo, dos diferentes comportamentos adotados nas mais diversas situações.</p> <p>Debate acerca da forma como nos relacionamos connosco, com os outros e com o meio físico e social em que estamos inseridos.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Autónomo</p> <p>Responsável</p> <p>Comunicador</p>	<p>- Observação direta</p> <p>- Ficha de verificação</p> <p>- Ficha autocorretiva</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>
-------------------------	---	--	---	--